

CARNAVAL 2018

Leonardo da Vinci (1452-1519) foi o homem do renascimento por excelência. Mais conhecido como pintor, principalmente graças à sua obra "Mona Lisa", ele foi muito mais: escultor, arquiteto, matemático, urbanista, físico, astrónomo, filósofo, engenheiro, químico, naturalista, geólogo, cartógrafo, estratega e inventor.

A sua obra, de uma grande diversidade, é toda marcada pela genialidade. A figura humana por si retratada aproximou-se como nenhuma outra daquele imaginário Homem Universal, o ideal da época renascentista. Embora genial em diversos campos, foi na pintura que se notabilizou com verdadeiras obras-primas, como o retrato de "Mona Lisa", a "Última Ceia", "Anunciação", ou a "Virgem dos Rochedos".

Leonardo trabalhou para Lourenço de Medici, o famoso mecenas que governava Florença e anos mais tarde, quando se mudou para Milão passou a protegido de Lodovico Sforza. Ai pinta o afresco "A Última Ceia" e, embora se assumisse como pacifista, projeta as mais incríveis máquinas de guerra.

Sempre revolucionário, lançou as bases do urbanismo, estudou perspectiva, ótica, proporções e anatomia. Os seus estudos científicos anteciparam muitas descobertas modernas, como o helicóptero, o paraquedas e o próprio automóvel.

A obra notável de Leonardo da Vinci representa uma luta eterna pela procura de conhecimento. Era o caminho que o fascinava, bem mais do que o objetivo final. Por isso viveu uma permanente luta interna entre os seus "anjos" e "demónios" na demanda insaciável pelo saber.

É a vida e a obra deste génio renascentista que a TRIBAL se propõe a contar no Carnaval de 2018...

LEONARDO O HOMEM E O GÉNIO

